

Flores Tristes

UN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL DE TEO MANUEL ABAD





:: Ficha técnica

:: Sinopsis

:: Nota del director

:: CV director

:: CV productoras

:: Contacto





Ficha técnica





Título original: Flores Tristes

Género: Documental de creación

Formato: Alta definición HDV

Duración: 90 min / 55 min

Lengua original rodaje: Gallego

Director: Teo Manuel Abad

Productor Ejecutivo: Teo Manuel Abad

Productores: Teo Manuel Abad, Antonio Varela,
Moncho Varela y Fernanda del Nido

Productoras: Formateo (Galicia)

Pórtico (Galicia)

Tic Tac Producciones (Galicia)





Synopsis





Las últimas fosas comunes abiertas en Europa no han sido en Srebrenica o Kosovo. Se han realizado el año pasado en el extremo más occidental del continente, uno de sus finisterres: Galicia, una región autónoma del norte de España. Y han sido las de la guerra y posguerra más antigua de la edad moderna, la más idealista e internacional de las guerras europeas y preludio de la segunda guerra mundial: la guerra de España. 70 años hicieron falta para que se empezaran a abrir estas fosas.

La dictadura de Franco terminó hace más de un cuarto de siglo, pero sus sentencias de muerte aún no fueron olvidadas. Más de mil gallegos, familiares de las víctimas del franquismo quieren desenterrar la verdad, sepultada en cunetas, montes y tapias de cementerios desde hace más de 70 años: quieren los restos de sus hermanos, padres o abuelos. Y quieren recuperar su memoria después de tantos años de silencio. Flores Tristes traza una analogía entre las flores que nacen en estas fosas y cunetas de Galicia con estos descendientes vivos que por fin nos hablan rompiendo un largo silencio.





Nota del director





He vivido y crecido mis primeros 23 años en una dictadura (la franquista), bajo la bota de un General que provocó un golpe de Estado con miles de muertos y una guerra civil prolongada. A su muerte, un pacto de estado tutelado por el aún ejército vencedor hizo posible la transición a la democracia, pero a cambio echó un manto de tierra sobre crímenes y responsabilidades de lo que llamaban "el pasado". En mi tierra, Galicia, esta situación se prolongó más que en el resto de España, debido a la fuerte derechización de su gobierno autónomo presidido por un ex-ministro del dictador. Los muertos generados en miles de asesinados ilegales durante la guerra y la más cruel aun posguerra, siguieron bajo tierra. Olvidados y envueltos en una nube de opresivo silencio. Los hijos de esos muertos tuvieron que seguir guardando ese silencio. Y los hijos de sus hijos.

Han pasado 70 años. 70 años de silencio. Un silencio aterrador y omnipresente que ha cambiado el carácter de este pueblo. En Galicia por primera vez, un gobierno progresista ha propiciado que por fin se pudieran abrir las fosas de estos muertos. Es hora de contar este silencio. De hacer hablar a los hijos, hermanos, sobrinos, nietos de estos muertos que ahora ven la luz. Siempre quise escribir la historia de este silencio. Por eso quiero escribir esta película. Y esta película se llamará Flores Tristes.

TEO MANUEL ABAD





EV director





TEO MANUEL ABAD - Director y Realizador.

Manuel Abad es uno de los directores-realizadores con una trayectoria más amplia en el audiovisual gallego. Sus comienzos vinieron de la mano de la fotografía, donde destaca su labor como corresponsal gráfico en diversas revistas, así como sus exposiciones fotográficas (Salas Anue, Os Arcados, Mestre Mateo...)

A mediados de los años 80 inicia una sólida trayectoria como videocreador, siendo algunas de sus obras seleccionadas en festivales nacionales e internacionales; también entra a formar parte del primer equipo técnico de la Televisión de Galicia donde desarrolla una notable labor innovadora como realizador de numerosos programas de TVG, como por ejemplo: Telexornal, A millor TV do mundo, Lendas do mar, Encontros, O mellor, Con perdón. Corazonada, A fala, Mar a mar, Televisión pirata, Luar...

En paralelo, combina su vida como profesional en la Televisión Gallega, con una trayectoria experimental como autor independiente de Cine ("Contar"), Video (O neno con pernas de pomba", "La fosa atlantica"), Documentales ("Lendas do mar", "Amalia"), , Ficción ("Pequeno Hotel"), Docudrama ("A vida Aberta"), Campañas ("Galicia Terra Unica", "Xacobeo"), Conciertos ("Elton Jhon", "Santana"), Eventos especiales ("A Fala", "Luar da Solidariedade") y un largo etcétera

Su largo recorrido se ha visto recompensado en diversas ocasiones con galardones y premios como: Seleccionado por el Museo de Arte "Reina Sofia" para sus "Visionarios Españoles", en la Bienal de la Imagen en Movimiento (por su obra "365"). Premio en el Festival Internacional de Video de Madrid y obra permanente en el Centro Galego de Arte Contemporanea (con "Prologo"), Selección para la Expo-92 (con "Hardo") y la Muestra Internacional del Festival de San Sebastian (con "Denantes").

Actualmente se encuentra trabajando en la realización de su próxima película, el documental "Flores Tristes".





EV Productoras





FORMATEO, S.L

En el año 2000 se funda la productora gallega Formateo,s.l. Es una productora gallega independiente unipersonal de Teo Manuel Abad Abad, que realiza sus trabajos desde el año 2000, fecha de su constitución, siempre en régimen de coproducción o de servicios para varios clientes. Entre sus producciones están:

FLORES TRISTES. Longometraje documental. En coproducción con Pórtico de Comunicaciones y Tic Tac Producciones. 2008

AMALIA, ULTIMA NOTICIA. Documental sobre la última grabación que Amalia Rodríguez hizo en vida. Para TVG. 2007

GALICIA, O IMPERIO DOS SENTIDOS. Documental. Con Faro Producciones. 2007

SON DE ESTRELAS. Concurso musical. Con Voz Audiovisual. 2007

VERDE TRANSPARENTE. Videodanza. Con Druida Ballet. 2006

UNHA NOITE NON E NADA. "Late night" presentado por Carlos Blanco. Capítulo Piloto. 2007. Con Filmanova S.A.

RAIL. Piloto Calendario cultural. 2005. Con Pórtico de Comunicaciones, S.A.

SANTOS E PECADORES. Serie Documental para TVG. 2005

XACOBEO 2004. Espectáculos musicales y audiovisuales. 2004. Con Artiket, S.A.

Premios MESTRE MATEO, MM3. Gala Audiovisual. 2003. Con la Academia Galega do Audiovisual.

PEQUENO HOTEL. Sitcom. 2001/2002. Con CTV, S.A.

LUAR. Musical. Desde el año 2000, para TVG.





PÓRTICO DE COMUNICACIONES

Pórtico, como empresa audiovisual multidisciplinar, realiza servicios de producción de spots, programas de tv, documentales, cortometrajes y largometrajes.

Posee todo lo necesario en equipamiento audiovisual (equipos de grabación, iluminación, sonido y edición) siendo de las pocas productoras que integra la Alta Definición en sus instalaciones técnicas y en sus producciones.

En el año 2001 Pórtico se adentra en el mundo cinematográfico con los cortometrajes rodados en 35 mm. "Xinetes na tormenta (Jinetes en la tormenta) (premio a la Mejor Dirección en el Festival de Cine de Ourense) e "Inútil", (Mejor cortometraje gallego del año 2001 y Mejor cortometraje del Eje Atlántico). En 2004 Pórtico produce, junto a Tesela y TVG, el largometraje "A Promesa" (La Promesa), rodada también en 35 mm. y dirigida por Héctor Carré. Este largometraje contó con la participación de TVE y Canal +. Años más tarde, Pórtico producirá los documentales "Himno Galego. Cen Anos" (Himno Gallego. Cien años) y "...váime ser difícil esquecer", (... me va a ser difícil olvidar) emitidos en Televisión de Galicia.

La productora se vió reforzada en el ámbito televisivo con productos como las series documentales "Terra e Vento" (Tierra y viento), "En clave natural" y "Un mundo de historias" , el programa musical "Noitemóvil" (Nochemóvil) o el magacín de misterio "Antes do silencio" (Antes del silencio). Además, cuenta en la parrilla de emisión de la cadena autonómica con productos como "Natureza" (Naturaleza), un microespacio diario sobre medio ambiente, el docu - soap "Criaturas", que inicia una nueva temporada en los programas de acceso a prime time de TVG, y el nuevo microespacio cultural y diario "Ben Falado" (Bien Hablado) sobre la lengua.





Su sello de identidad es el programa "Desde Galicia para el mundo", con quince años de historia a sus espaldas en Televisión Española, llega ahora cada semana a cien millones de hogares de los cinco continentes. Un magacín social, cultural, turístico e industrial con un gran valor divulgativo, y que fue emitido a través de cinco satélites, tres mil plataformas digitales, y muchos canales analógicos de América y Europa. Los datos de su décima quinta temporada hablan por sí solos del éxito de un producto que sirve de ventana para Galicia de cara al exterior, y que cuenta con su versión en castellano y gallego.

En el terreno de la publicidad, Pórtico cuenta con una amplia experiencia gracias a destacados trabajos como el documental promocional y publicitario de las 13 "Ciudades Patrimonio da Humanidade" (Ciudades Patrimonio de la Humanidad) en versiones de 16 y 5 minutos, y en 9 idiomas; los 66 videoclips para el Xacobeo "Etapas do Camiño" (Etapas del Camino) o los siete vídeos "Os Camiños de Santiago" (Los caminos de Santiago).

Además de estos trabajos Pórtico realizó los vídeos promocionales "Hesperia Balneario de Guitiriz", "Hotel Hesperia Lanzarote", "Gran Hotel Hesperia La Toja", "Televés", "Einsa", "Parques Naturais de Galicia" (Parques Naturales de Galicia)... junto a importantes montajes audiovisuales como "Vía Nova" (Vía Nueva), con imágenes de síntesis y diaporamas; y el vídeo estereoscópico en 3D para la exposición "Galicia Dixital" (Galicia Digital) junto a la obra audiovisual para la Exposición Universal de 2005 de Aichí (Japón), en el pabellón de España.

Por otra parte, caben destacar los vídeos "Himno Galego" (Himno Gallego) para el programa Homenaje Himno Gallego de TVG, los vídeos "TDT" con motivo del reciente apagón analógico en la Fonsagrada, los vídeos "Letras Galegas" (Letras Gallegas) y "Premios Nacionais da Cultura Galega" (Premios Nacionales de la Cultura Gallega) del 2008; y el vídeo



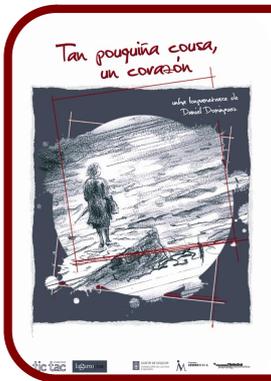


"A Forza das Minorías" (La Fuerza de las Minorías) para el 32º Congreso Internacional de Ibby en Copenhague.

Entre sus últimos trabajos publicitarios, Pórtico produjo los spots "Proxecto Home" (Proyecto Hombre), "Auga de Sousas" (Agua de Sousas), "Marqués de Vizhoja" (nominado a los premios Agapi 2001), "Ecoembes", "Martín Códax", "Axencia Galega de Desenvolvemento Rural" (Agencia Gallega de Desarrollo Rural), "La Voz de Galicia: facsímiles Espasa", "Bolsa Vivenda en Alugueiro" (Bolsa Vivienda en Alquiler) para IGVS, "Ratibrom", "IGAPE", "Lectura" para TVG, "Santiago de Compostela, unha capital para Galicia" (Santiago de Compostela, una capital para Galicia), "Promoción produtos Televisión de Galicia e Radio Galega", "As nosas músicas" (Nuestras músicas) para Caixa Galicia y "Movemento contra a Lei de Murphy" (Movimiento contra la Ley de Murphy) y "O futuro promete" (El futuro promete) para la Consellería de Trabajo en colaboración con la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria, entre otros muchos spots, publlirreportajes y vídeos promocionales.



Durante el 2008, 2009 y 2010 TIC TAC PRODUCCIONES estará trabajando en el desarrollo y producción de los siguientes proyectos, entre otros:

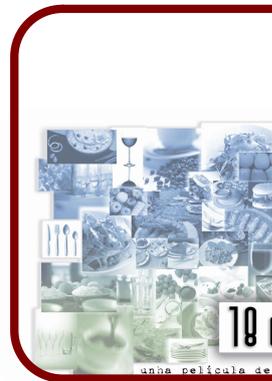


TAN POUQUIÑA COUSA, UN CORAZÓN

En Desarrollo

Director: Daniel Domínguez
(Ficción)

- Tic Tac Producciones (España)
- Lagarto Cine (Argentina)

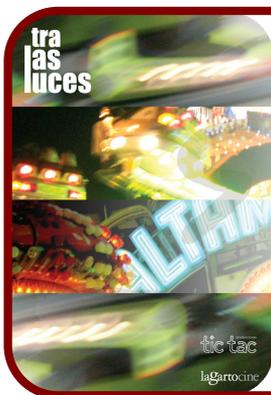


18 COMIDAS

En Desarrollo

Director: Jorge Coira
(Ficción)

- Tic Tac Producciones (España)
- Lagarto Cine (Argentina)
- Zircosine (España)

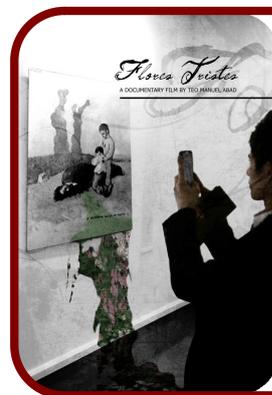


TRA-LAS LUCES

En Producción

Directora: Sandra Sánchez
(Documental)

- Tic Tac Producciones (España)
- Lagarto Cine (Argentina)



FLORES TRISTES

En producción

Director: Teo Manuel Abad.
(Documental)

- Formateo (España)
- Pórtico (España)
- Tic Tac Producciones (España)



QUE CULPA TIENE EL TOMATE

En Postproducción (Documental)

Director: Alejo Hoijman (Argentina), Paola Vieira (Brasil), Marcos Loayza (Bolivia), Carolina Navas (Colombia), Jorge Coira (Galicia, España) Josué Méndez (Perú), Alejandra Szeplaki (Venezuela),

- Lagarto Cine (Argentina) ·TV Zero (Brasil) ·Pucara Films y Alma Films (Bolivia) ·PatoFeo Films (Colombia) ·Tic Tac Producciones (España) ·Chullachaki (Perú) ·Estrella Films (Venezuela)



VIENEN POR EL ORO, VIENEN POR TODO

En Producción

Director: Pablo D'alo Abba –
Cristian Harbaruk (*Documental*)

- Lagarto Cine (Argentina)
- Mal Cine (Argentina)
- Tic Tac Producciones (España)

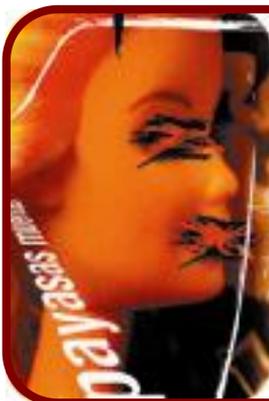


LA PARTE AUSENTE

En Desarrollo

Director: Gael Maidana
(*Ficción – Ópera Prima*)

- Lagarto Cine (Argentina)
- Tic Tac Producciones (España)

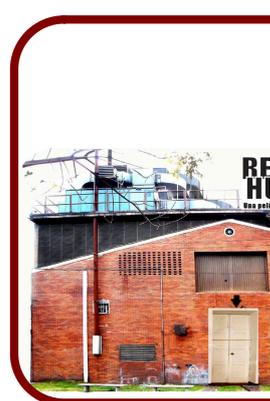


PAYASAS MUERTAS

En Desarrollo

Directora: Ana Rovira
(*Ficción – Ópera Prima*)

- Lagarto Cine (Argentina)
- Tic Tac Producciones (España)



RECURSOS HUMANOS

En Desarrollo

Director: Jaime Escallón Buraglia
(*Ficción*)

- Babilla Cine (Colombia)
- Lagarto Cine (Argentina)
- Tic Tac Producciones (España)



AGUA FRÍA DE MAR

En Desarrollo

Directora: Paz Fábrega
(*Ficción*)

- Temporal Films (Costa Rica)
- Tic Tac Producciones (España)
- Pimienta Films (México)
- Les films du Requin (Francia)



TODA LA GENTE SOLA

En Postproducción

Director: Santiago Giralt
(*Ficción*)

- M&S producción (Argentina)
- Lagarto Cine (Argentina)
- Tic Tac Producciones (España)



MANUEL Y ELISA

Terminada

Director: Manuel Fernández
Valdés. (*Documental*)

- Tic Tac Producciones (España)



Contacto

TIC TAC PRODUCCIONES

CIE - MANS, Polígono de Pocomaco Parcela D-22
C.P. 15190, A Coruña - ESPAÑA

Mov. (+34) 676 099 523

Tel. (+34) 981 910 122

Fax. (+34) 981 910 101

info@tictacproducciones.com

www.tictacproducciones.com

www.florestriestres.com

